



# ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)  
College with Potential for Excellence by UGC  
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

## कला संकाय

कला स्नातक (बी.ए.)

विषय: हिंदी साहित्य

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र : मुख्य/ गौण

हिन्दी गद्य

## पाठ्यक्रम परिणाम

क्रमांक	पाठ्यक्रम परिणाम	संज्ञानात्मक स्तर
CO-1	विद्यार्थी हिन्दी गद्य-साहित्य एवं प्रमुख रचनाओं से परिचित होंगे।	R
CO-2	विद्यार्थियों में साहित्य अध्ययन से संवेदनशीलता एवं मानवीय गुणों का विकास होगा।	Ap
CO-3	साहित्य क्षेत्र में सर्जनात्मक लेखन एवं समीक्षा के प्रति प्रेरित होंगे।	Ap
CO-4	विशिष्ट स्थानीय साहित्यकारों का परिचय प्राप्त करेंगे।	U
CO-5	विद्यार्थियों को रचनाओं के प्रकाशन एवं अध्यापन के क्षेत्र में रोजगार प्राप्ति के अवसर प्राप्त होंगे।	Ap, C

## क्रेडिट एवं अंक योजना

	क्रेडिट	अंक		पूर्णांक
		आंतरिक	बाह्य	
सैद्धांतिक	6	40	60	100
कुल	6	100		



# ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)  
College with Potential for Excellence by UGC  
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

## मूल्यांकन योजना

	Marks	
	आंतरिक	बाह्य
सैद्धांतिक	20 अंक के 03 आंतरिक मूल्यांकन (सेमेस्टर के दौरान) (दो श्रेष्ठ का चयन)	1 बाह्य परीक्षा (सेमेस्टर के अंत में)



## पाठ्यक्रम की सामग्री

### सैद्धांतिक

व्याख्यानों की संख्या (प्रति सप्ताह घंटों में): 6 घंटे प्रति सप्ताह

व्याख्यानों की कुल संख्या: 90 घंटे.

अधिकतम अंक: 60

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई 1	आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य की पृष्ठभूमि एवं उदय के कारण : 1 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य की सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि 2 हिन्दी गद्य के उद्भव के कारण 3 हिन्दी उपन्यास का स्वरूप और विकास। प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार । 4 रामगढ़ की रानी – व्याख्या एवं समीक्षा।	16
इकाई 2	हिन्दी कहानी : स्वरूप और विकास 1 स्वरूप और विकास 2 प्रमुख हिन्दी कहानियाँ – व्याख्या एवं समीक्षा 3 कहानियाँ – उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी पंच परमेश्वर – प्रेमचंद पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद वापसी – उषा प्रियंवदा	18



# ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)  
College with Potential for Excellence by UGC  
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

इकाई 3	<p>हिन्दी नाट्य साहित्य : स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 हिन्दी नाटक : स्वरूप और विकास</li><li>2 हिन्दी एकांकी : स्वरूप और विकास</li><li>3 नाटक : लहरों के राजहंस - मोहन राकेश (व्याख्या एवं समीक्षा)</li><li>4 एकांकी (व्याख्या एवं समीक्षा) । दीपदान - डॉ. रामकुमार वर्मा  ॥ टूटते हुए- सुरेश चन्द्र शुक्ल (चन्द्र) ॥॥ व्यवहार - सेठ गोविंद दास</li></ol>	16
इकाई 4	<p>हिन्दी निबंध : स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. हिन्दी निबंध:स्वरूप</li><li>2. हिन्दी निबंध का उद्भव एवं विकास, प्रमुख निबंधकारों का परिचय व प्रवृत्तियाँ</li><li>3 प्रमुख निबंध (व्याख्या एवं समीक्षा) । मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ॥ अशोक के फूल- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ॥॥ मेरे राम का मुकुट भीग रहा है- आचार्य विद्यानिवास मिश्र</li></ol>	20
इकाई 5	<p>हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ: स्वरूप और विकास</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 संस्मरण : सुभद्राकुमारी चौहान - महादेवी वर्मा (पथ के साथी संग्रह से)</li><li>2 यात्रा वृत्तांत - सौन्दर्य की नदी नर्मदा (अंश- ओंकारेश्वर से खलघाट) अमृतलाल बैंगड़, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल</li><li>3 व्यंग्य- भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई</li><li>4 जीवनी - उत्तर योगी श्री अरविन्द (अंश- मनुष्य प्रकृति की सर्वोच्च प्रयोगशाला ) - शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद</li><li>5 आत्मकथा- क्या भूलूँ क्या याद करूँ - (अंश- श्यामा प्रसंग, पृ. 169 से 174 तक) हरिवंशराय बच्चन, प्रकाशन- राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली</li><li>6 डायरी - कठिन समय में - रमेशचन्द्र शाह (अंश- दिनांक(25.04.2010) किताबघर, नई दिल्ली</li></ol> <p><b>ट्यूटोरियल</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• गद्य रचनाओं का वाचन एवं रचनात्मक लेखन</li><li>• निबंध, कहानी एवं अन्य गद्य विधाओं का नाट्य रूपांतरण एवं मंचन। मंच सज्जा, पात्र वेशभूषा।</li></ul>	20



# ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)

College with Potential for Excellence by UGC

DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

सार बिंदु (की वर्ड) टैग: गद्य साहित्य की विधाएँ, अवधारणा पृष्ठभूमि, समीक्षा, व्याख्या

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

पाठ्य पुस्तकें -

- 1 तिवारी रामचंद्र, हिन्दी निबंध और निबंधकार, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणासी, 2007
- 2 सिंह बच्चन, आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
- 3 शुक्ल रामचंद्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी, 1992
- 4 तिवारी, रामचंद्र, हिन्दी गद्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन प्रयागराज
- 5 सिंह नामवर आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली 2018
- 6 चतुर्वेदी, रामस्वरूप, हिन्दीगद्य: विन्यास और विकास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज 2018
- 7 वर्मा, वृंदावनलाल रामगढ़ की रानी प्रभात प्रकाशन आसिफ अली रोड नई दिल्ली
- 8 दस एकांकी, श्रीराम मेहरा एंड कंपनी, आगरा
- 9 वर्मा, डॉ रामकुमार, आठ एकांकी नाटक, स्रोत पुस्तकालय ई
- 10 हरिशचंद्र भारतेंदुए अंधेर नगरीए वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- 11 प्रसाद जयशंकर, ध्रुवस्वामिनीए वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- 12 गुप्ता सोमनाथ, हिंदी नाटक साहित्य का इतिहास, इंद्रा चंद्र नारंग, इलाहाबाद, तीसरा संस्करण 1951
- 13 ओझा, डॉ दशरथ, हिंदी नाटक उद्भव एवं विकास, राजपाल एंड संस, दिल्ली
- 14 रस्तोगी, गिरीश हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष लोकभारती, इलाहाबाद
- 15 त्रिपाठी सत्यवती, आधुनिक हिन्दी नाटकों में प्रयोगधर्मिता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
- 16 किशोर ब्रजराज हिन्दी नाटक और रंगमंच जनप्रिय प्रकाशन
- 17 रस्तोगी गिरीश समकालीन हिन्दी नाटककार, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- 18 कुमार सिद्धनाथ हिन्दी एकांकी की शिल्प विधि का विकास, साहित्य भवन लिमिटेड, इलाहाबाद
- 19 महेन्द्र एकांकीकर और एकांकी रामचरण वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- 20 महेन्द्र डॉ रामचरण हिन्दी एकांकी उदय और विकास, साहित्य प्रकाशन दिल्ली
- 21 बिसारिया, डॉ पुनीत निबंध निकष, शब्द सेतु प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2009
- 22 बिसारिया पुनीत निबंध संग्रह, श्री नटराज प्रकाशन, नयी दिल्ली 2007
- 23 मिश्र कृष्णगोपाल "हिन्दी साहित्य और समीक्षा" प्रकाशन के के पब्लिकेशन नई दिल्ली

1 अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. [www.wepidivya.org](http://www.wepidivya.org)
2. [www.egyankosh.ac.in](http://www.egyankosh.ac.in)
3. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



# ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

*Reaccredited 'A+ 'Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)*

*College with Potential for Excellence by UGC*

*DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT*

4. <https://epgp.inflibnet.ac.in>

5. [hindiwi.org](http://hindiwi.org)

6. <https://swayam.gov.in>

